

Το ταξίδι ενός βιβλίου!



Περιεχόμενο Διδασκαλίας: Στη συγκεκριμένη διδασκαλία θα ασχοληθούμε με το ταξίδι ενός βιβλίου. Με άλλα λόγια, θα μάθουμε πώς φτάνει το βιβλίο στο βιβλιοπωλείο όπου το αγοράζουμε και ποια επαγγέλματα βρίσκονται πίσω από αυτό.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Η μέθοδος διδασκαλίας που χρησιμοποιείται είναι η βιωματική μάθηση. Τα παιδιά καλούνται να αναλάβουν ένα επάγγελμα και να δραματοποιήσουν τη διαδικασία έκδοσης ενός βιβλίου.

Έχεις αναρωτηθεί ποτέ πώς
φτιάχνεται ένα βιβλίο;



Ας δούμε μαζί το ταξίδι
ενός βιβλίου!

Πολλές είναι δύσκολο να φανταστούμε τα άτομα που απαιτούνται για να φτάσει ένα βιβλίο στα χέρια μας. Για τον λόγο αυτό πολλοί άνθρωποι εσφαλμένα νομίζουν ότι για ένα βιβλίο είναι αρκετός ο συγγραφέας. Ας δούμε μαζί τους ανθρώπους που κρύβονται πίσω από ένα βιβλίο!

1. Αρχικά, ο/η **συγγραφέας** αρχίζει και γράφει το βιβλίο είτε χειρόγραφα, είτε ψηφιακά.



2. Αφού έχει ολοκληρώσει τη συγγραφή, δίνει το κείμενό του στους **πρώτους αναγνώστες** για να διαβάσουν και να ασκήσουν κριτική. Οι αναγνώστες αυτοί μπορεί να είναι φίλοι, γνωστοί, η οικογένεια του συγγραφέα ή διαδικτυακοί “φίλοι” που αγαπάνε τα βιβλία και τη διαδικασία της πρώτης ανάγνωσης. Η διαδικασία αυτή δίνει την ευκαιρία στον συγγραφέα να κάνει κάποιες αλλαγές και να προσαρμόσει το κείμενό του στους αναγνώστες.

3. Ο συγγραφέας στέλνει το κείμενό του (χειρόγραφο ή ψηφιακό αρχείο) στον **εκδοτικό οίκο**.





4. Εκτός από τους πρώτους αναγνώστες υπάρχουν και οι λεγόμενοι «**επαγγελματίες αναγνώστες**». Οι αναγνώστες αυτοί, για λογαριασμό κάθε μεγάλου εκδοτικού οίκου, διαβάζουν κάθε πρόταση βιβλίου που γίνεται και στέλνουν τα σχόλια τους στην **εκδοτική ομάδα**.

5. Η **εκδοτική ομάδα** λαμβάνοντας υπόψη τα σχόλια των «επαγγελματιών αναγνωστών» αποφασίζει αν θα εκδώσει το βιβλίο ή όχι.



6. Επειδή λοιπόν η έκδοση ενός βιβλίου είναι μεγάλη διαδικασία, στην οποία εμπλέκονται πολλά άτομα, κάθε συγγραφέας έχει ως σημείο αναφοράς τον δικό του **σύμβολο έκδοσης**. Το πρόσωπο αυτό ενημερώνει τον συγγραφέα για την πορεία της έκδοσης και αποτελεί τον διαμεσολαβητή μεταξύ του ίδιου (συγγραφέα) και του εκδοτικού οίκου.

7. Την διόρθωση και την επιμέλεια του βιβλίου αναλαμβάνει ο **φιλόλογος**. Τα συντακτικά και γραμματικά λάθη διορθώνονται από αυτόν. Ακόμη, είναι υπεύθυνος για την άρτια σελιδοποίηση. Δηλαδή, προσέχει να μην υπάρχουν διπλά κενά στις λέξεις κ.ά..



8. Σε περίπτωση που επιδιώκεται να εκδοθεί το βιβλίο σε μία άλλη γλώσσα, είναι απαραίτητος ένας **μεταφραστής**. Αυτός πρέπει να είναι ικανός να μεταφέρει το συναίσθημα από τη γλώσσα του συγγραφέα σε μία άλλη.

9. Στο επόμενο στάδιο ο **εσωτερικός σχεδιαστής** ασχολείται με το εσωτερικό του βιβλίου, όπως ο σωστός διαχωρισμός χρωμάτων, οι σωστές αποστάσεις μεταξύ κειμένου και άκρης σελίδας κ.ά.. Από την άλλη, ο **εξωτερικός σχεδιαστής** αναλαμβάνει το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο του βιβλίου.





10. Το βιβλίο εισέρχεται στη διαδικασία παραγωγής – έκδοσης. Ο **τυπογράφος** επιλέγει τα κατάλληλα τυπογραφικά μηχανήματα για την εκτύπωση κάθε βιβλίου.

11. Έπειτα την εκτύπωση και την κοπή των σελίδων ενός βιβλίου, σειρά έχει ο **βιβλιοδέτης**. Το έργο του **βιβλιοδέτη** είναι η συρραφή των φύλλων και η ένωσή τους με προστατευτικό κάλυμμα.



12. Αφού λοιπόν ολοκληρωθεί η διαδικασία παραγωγής ενός βιβλίου και έχει φτάσει στα βιβλιοπωλεία, ο **βιβλιοπώλης** προτείνει τα κατάλληλα βιβλία στους κατάλληλους αναγνώστες.

Δραστηριότητα:

Γνωρίζοντας όλα τα στάδια φτιάχνουμε το δικό μας βιβλίο! Το κάθε άτομο αναλαμβάνει έναν ρόλο και δραματοποιούμε τη διαδικασία της έκδοσης ενός βιβλίου.



"A BOOK IS A
DREAM THAT YOU
HOLD IN YOUR
HANDS"

-NEIL GAIMAN



That's the thing
about books.
They let you
travel without
moving your feet.

Jhumpa Lahiri

