

Δραστηριότητα Μουσικής

« Γεια σου κύριε Μενεξέ»



A. Περιεχόμενο Διδασκαλίας

Η δραστηριότητα μας βασίζεται στο μελοποιημένο ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη, περιέχει ανάλυση στίχων και δημιουργία χορευτικού-δραματοποίηση από τα παιδιά καθώς και εικονογράφηση του ποιήματος στο τέλος.

Γεια σου κύριε μενεξέ (Το τραγούδι του κοριτσιού)
Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης

Ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος
Πρώτη ερμηνεία: Ελένη Βιτάλη
Δίσκος: Ο ήλιος ο ηλιότορας (1982, MINOS-EMI)

Δύο συ και τρία γω
πράσινο πεντόβολο
μπαίνω μέσα στον μπαζέ
γεια σου κύριε μενεξέ.
Σιντριβάνι και νερό
και χαμένο μου όνειρο (2)
Τζίντζιρας τζιντζίρισε
το ροδάνι γύρισε.

Χοπ αν κάνω δεξιά
πέφτω πάνω στη ροδιά.
Χοπ αν κάνω αριστερά
πάνω στη βατομουριά.

Το 'να χέρι μου κρατεί
μέλισσα θεόρατη
τ' άλλο στον αέρα πιάνει
πεταλούδα που δαγκάνει

Μέθοδος Διδασκαλίας

Οι μέθοδοι διδασκαλίας που θα χρησιμοποιηθούν στην δραστηριότητα μας είναι η συζήτηση και η δραματοποίηση.

Μέσα – Υλικά Διδασκαλίας

Τα υλικά που θα χρειαστούμε στην δραστηριότητα μας είναι :

- Τους στίχους καθώς και το τραγούδι «Γεια σου κύριε μενεξέ»
- Εικόνες από το ποίημα
- Κάρτες με τους στίχους μαζί με εικόνες
- Φύλλο εργασίας για ζωγραφική
- Χρώματα για ζωγραφική

Περιγραφή / Διαδικασία εκτέλεσης δραστηριότητας

Ξεκινάμε την δραστηριότητα μας διαβάζοντας το ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη. Αμέσως μετά την ανάγνωση συζητάμε, λύνουμε απορίες και εξηγούμε άγνωστες λέξεις.

Ξαναδιαβάζουμε το ποίημα όσες φορές χρειαστεί μέχρι να το αναλύσουμε και να το κατανοήσουν τα παιδιά.

Μπορούμε να δείξουμε και κάποιες εικόνες την ώρα της εξήγησης.

ΒΑΤΟΜΟΥΡΙΑ



ΜΕΝΕΞΕΣ



ΜΠΑΞΕΣ



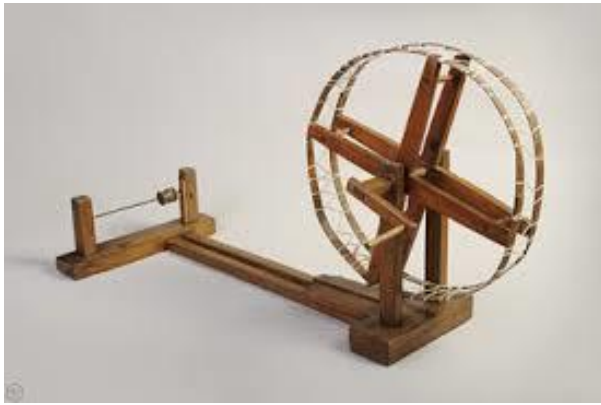
ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ



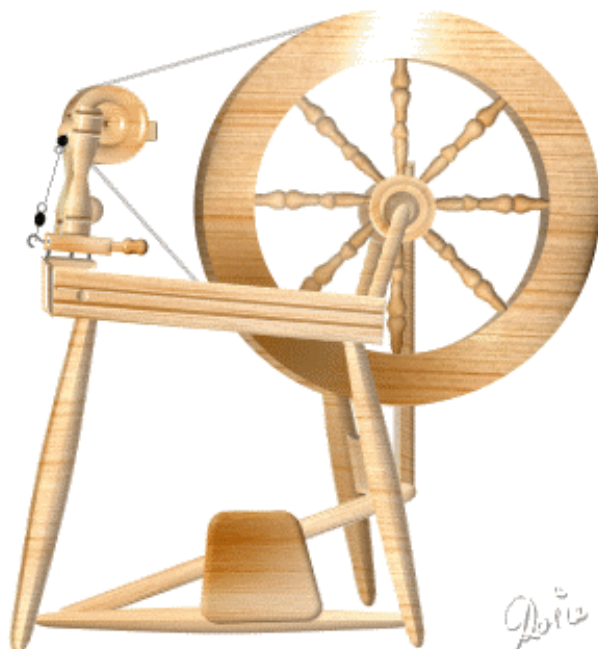
ΠΕΝΤΟΒΟΛΑ



ΡΟΔΑΝΙ



Το ροδάνι πιθανόν να το έχουν ακουστά σαν λέξη καθώς το αναφέρουμε συχνά λέγοντας την φράση «ροδάνι πάει η γλώσσα σου» όταν δηλαδή αναφερόμαστε σε κάποιον που φλυαρεί, που μιλά γρήγορα και με ευχέρεια. Εξηγούμε ότι στην πραγματικότητα είναι ένα εργαλείο υφαντικής το οποίο το χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι από παλιά για να τυλίγουν τη κλωστή σε μασούρια ή καλάμια. Είναι δηλαδή μικρός τροχός (κλωστικής μηχανής), που παίρνει κίνηση από ένα μεγαλύτερο και έτσι περιστρέφεται με μεγαλύτερη ταχύτητα και κινεί το αδράχτι πάνω στο οποίο τυλίγεται το νήμα.





Ύστερα με αφορμή το ποίημα μαθαίνουμε και ένα παιχνίδι, τα πεντόβολα, το οποίο είναι ένα αρχαίο παιχνίδι που μπορούμε να παίξουμε και εμείς σήμερα!

Τα πεντόβολα παίζονται με πέντε πετραδάκια λεία (βόλους). Τα πιάνει ένα παιδί στο χέρι όλα μαζί και τα πετάει στο έδαφος. Κατόπιν διαλέγει μόνο ένα και το παίρνει στο χέρι του. Αυτό

είναι η «μάννα». Στη συνέχεια πετάει τη «μάννα» στον αέρα και με το άλλο χέρι μαζεύει ένα ένα τα πετραδάκια ύστερα δυο και ύστερα όλα μαζί. Αν χάσει συνεχίζει άλλο παιδί από εκεί που σταμάτησε ο προηγούμενος.

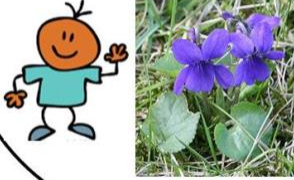
Για να κατανοήσουν τα παιδιά καλύτερα μπορούμε να το δούμε σε βιντεάκι <https://youtu.be/dEf45V4NMPQ>

Μετά το ενδιαφέρον διάλλειμα και το παιχνίδι συνεχίζουμε με το ποίημα μας και αυτή τη φορά το ακούμε με τη φωνή της κυρίας Έλενη Βιτάλη <https://youtu.be/UjnH2A4SF8M> αλλά και σε βιντεάκι που περιέχει ζωγραφιές παιδιών <https://youtu.be/F0HremMdvYs>.

Αφού το ακούσουμε πολλές φορές βάζουμε σε μπερδεμένη σειρά τους στίχους-εικόνες που έχουμε εκτυπώσει ζητάμε από τα παιδιά τα βάλουν στη σωστή σειρά.



μπαίνω μέσα
στον μπαξέ
γεια σου
κύριε μενεξέ.



<http://taniamaris-kourou.blogspot.gr/>

Συντριβάνι και νερό
και χαμένο μου
όνειρο.



<http://taniamaris-kourou.blogspot.gr/>

Χοπ αν κάνω δεξιά
πέφτω πάνω
στη ροδιά.



<http://taniamaris-kourou.blogspot.gr/>

Χοπ αν κάνω
αριστερά
πάνω
στη βατομουριά.



<http://hainanese-korea.blogspot.gr/>

Το'να χέρι μου
κρατεί μέλισσα
θεόρατη, τ'άλλο
στον αέρα πιάνει
πεταλούδα που
δαγκάνει.



<http://hainanese-korea.blogspot.gr/>

Τζίτζιρας τζίτζιρισε
το ροδάνι γύρισε



<http://hainanese-korea.blogspot.gr/>

Το ακούμε αρκετές φορές και στη συνέχεια αφήνουμε τα παιδιά ελεύθερα να δημιουργήσουν το δικό τους χορευτικό.

Για να βοηθήσουμε τα παιδιά μπορούμε να τους δώσουμε τους και τις κάρτες που βάλουμε στη σωστή σειρά ώστε να μπορέσουν να μάθουν πιο εύκολα και να συνδυάσουν τις κινήσεις τους με τις εικόνες.

Και τέλος προσπαθούμε να κάνουμε και τις δικές μας ζωγραφιές και να εικονογραφήσουμε το ποίημα.

Ζωγραφίζω το ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη «Γεια σου κύριε μενεξέ (το κορίτσι)».

Δύο συ και τρία γω πράσινο πεντόβολο
μπαίνω μέσα στον μπαξέ γεια σου κύριε μενεξέ.

Συντριβάνι και νερό και χαμένο μου όνειρο.
Τζιτζίφρας τζιτζίφισε το ροδάκι γύρισε.

Χοπ αν κάνω δεξιά πέφτω πάνω στη ροδιά.
Χοπ αν κάνω αριστερά πάνω στη βατομουριά.

Το 'να χέρι μου κρατεί μέλισσα θεόρατη
Γ'άλλο στον αέρα πιάνει πεταλούδα που δαγκάνει.