

## «Wassily Kandinsky» και «Piet Mondrian»



### Περιεχόμενο Διδασκαλίας

Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα, θα γνωρίσουμε τους καλλιτέχνες Wassily Kandinsky και Piet Mondrian. Θα παρουσιάσουμε μερικά από τα έργα τους, τα οποία θα γίνουν πηγή έμπνευσης για τις δημιουργίες των παιδιών. Μια δραστηριότητα που συμβάλλει στην ανάπτυξη της παρατηρητικότητας, της φαντασίας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

### Μέθοδος Διδασκαλίας

Στη δραστηριότητα έχουμε μια βιωματική προσέγγιση των εικαστικών έργων. Το παιδί παρατηρεί, ανακαλύπτει και αναλύει, με αποτέλεσμα να κατανοεί έννοιες (όπως τα γεωμετρικά σχήματα) και να δημιουργεί χρησιμοποιώντας τη φαντασία του.

### «Wassily Kandinsky»



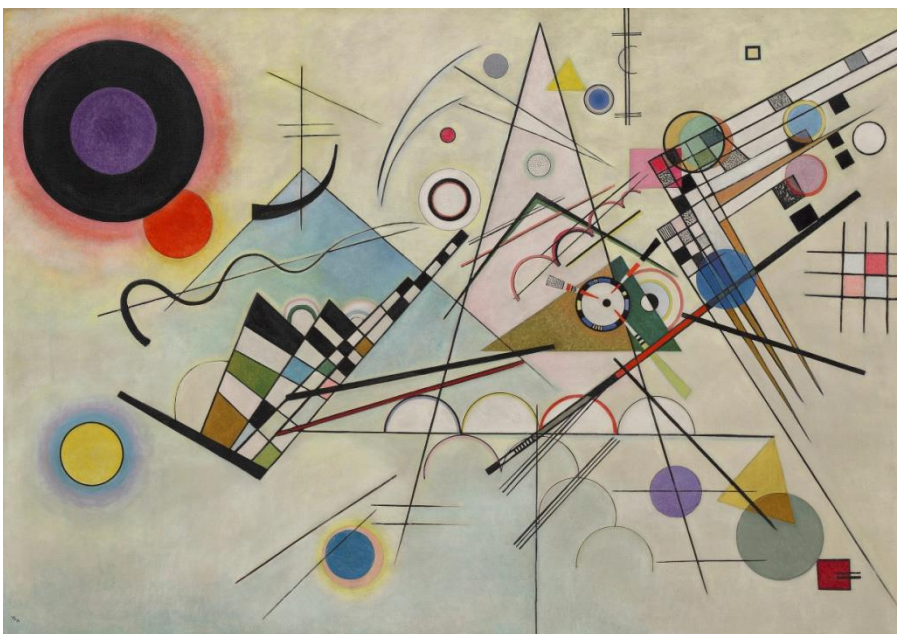
Ο Wassily Kandinsky, ένας από τους διασημότερους μοντέρνους καλλιτέχνες, γεννήθηκε στις 4 Δεκεμβρίου (16 Δεκεμβρίου με το νέο ημερολόγιο) του 1866 στη Μόσχα και απεβίωσε στις 13 Δεκεμβρίου του 1944. Ήταν ρώσος ζωγράφος και θεωρητικός της τέχνης. Ήταν το μοναχοπαιδί μιας εύπορης οικογένειας. Ο πατέρας του ήταν έμπορος τσαγιού και μετά τον χωρισμό των γονιών του, ανέλαβε την ανατροφή του η θεία του. Στα μαθητικά

του χρόνια έκανε μαθήματα ζωγραφικής, σχεδίου και μουσικής. Σπούδασε νομικά και πολύ αργότερα ζωγραφική. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Τα έργα του ξεχωρίζουν με τα διάφορα σχήματα, έντονα και ζωνρά χρώματα και γραμμικά σχέδια. Ακόμα και σήμερα θεωρείται ο πατέρας της αφηρημένης τέχνης.

*Μερικά από τα έργα του:*



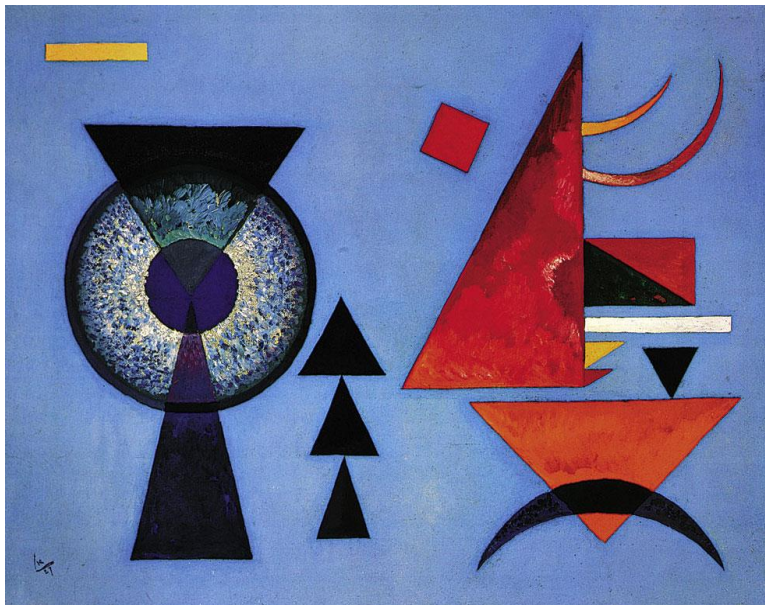
*Μελέτη  
χρώματος.  
Τετράγωνα με  
κόκλους (1913).*



*Σύνθεση VIII  
(1923)*



*Κόκλοι σε ένα  
Κύκλο (1923)*

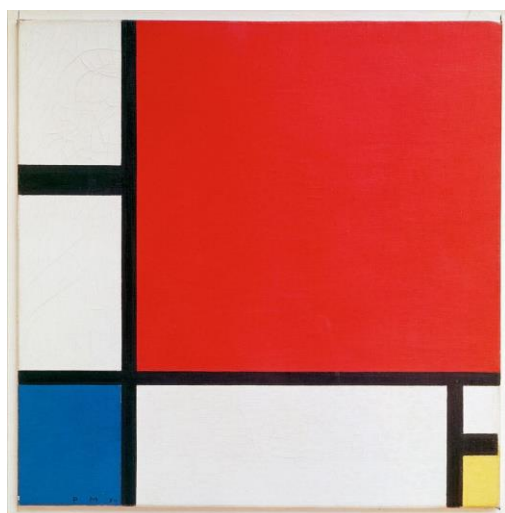


*Soft Hard (Μαλακό  
Σκληρό), (1927)*

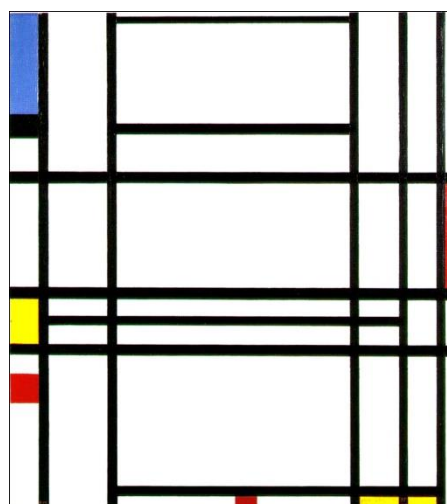
## «Piet Mondrian»



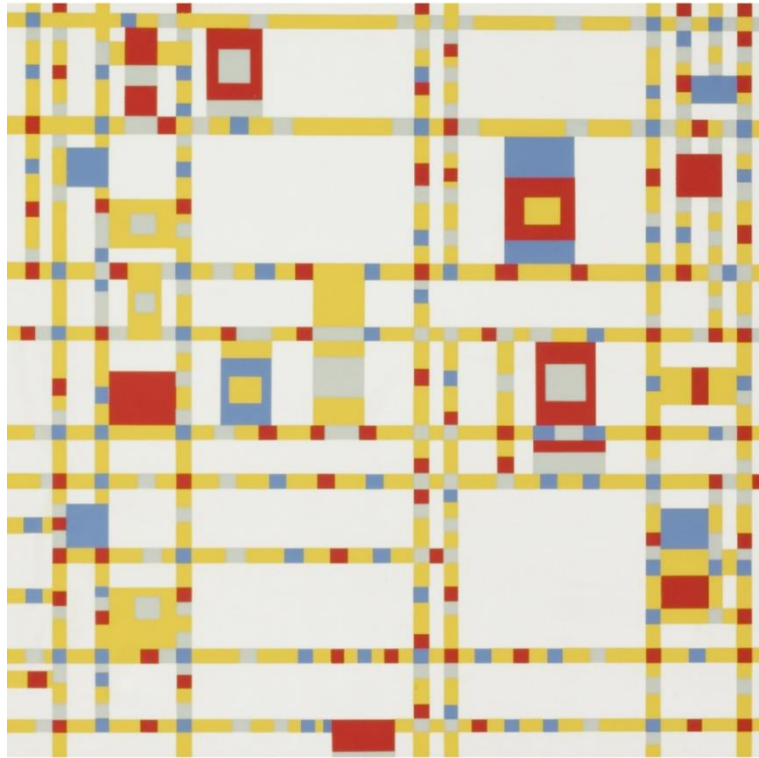
Ο Piet Mondrian γεννήθηκε στις 7 Μαρτίου 1872 στην πόλη Άμερσφοορτ της Ολλανδίας και απεβίωσε στο Μανχάταν της Ν.Υόρκης την 1 Φεβρουαρίου 1944. Σπούδασε ζωγραφική. Τα πρώτα του έργα βασίζονταν στην ολλανδική παράδοση, που ήταν κυρίως τοπία. Αργότερα όμως, στα έργα του κυριαρχούσε μια αυστηρή γραμμική πειθαρχία που εξελίχθηκαν σε χρωματιστά τετράγωνα και παραλληλόγραμμα, που χωρίζονται μεταξύ τους με λεπτές, μαύρες, οριζόντιες ή κάθετες γραμμές σχηματίζοντας ένα είδος πλέγματος. Ένα σημαντικό στοιχείο του Mondrian είναι ο μινιμαλισμός και η απλοϊκότητα των νέων συνθέσεων.



*Σύνθεση II σε κόκκινο, μπλε  
και κίτρινο (1930)*



*Σύνθεση αρ.10 (1939-1942)*



*Broadway Boogie-Woogie, 1942-1943*

### **Υλικά-Μέσα για την υλοποίηση της δραστηριότητας**

1. Υπολογιστής για την παρουσίαση
2. Χαρτόνια
3. Μαρκαδόρους ή τέμπερες ή κηρομπογιές
4. Κόλλα stick (για κολάζ)

### **Περιγραφή της δραστηριότητας**

Αφού μιλήσουμε για τον καλλιτέχνη της επιλογής μας (ή και για τους δύο) και παρουσιάσουμε τα έργα του/τους, τα παιδιά παρατηρούν τα έργα (ή ένα που θα διαλέξουν τα ίδια) και κάνουμε τις εξής ερωτήσεις:

- *Τι παρατηρείτε;*
- *Τι συναισθήματα σου δημιουργεί η εικόνα;*
- *Ποια χρώματα παρατηρείτε;*
- *Ποια σχήματα παρατηρείτε;*
- *Με ποια σχήματα των αντικειμένων του δωματίου μοιάζουν τα σχήματα της εικόνας;*
- *Μπορείς να δώσεις έναν δικό σου τίτλο στην εικόνα;*

Στη συνέχεια, παροτρύνουμε τα παιδιά να κάνουν τις δικές τους δημιουργίες χρησιμοποιώντας στοιχεία των έργων του καλλιτέχνη. Όπως τα σχήματα και τα χρώματα.

Μερικά παραδείγματα για τις δημιουργίες των παιδιών:

### «Wassily Kandinsky»

κολάζ:



και άλλα παραδείγματα

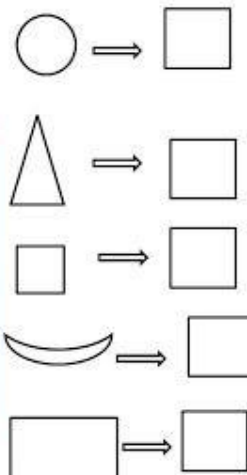


φύλλο εργασίας

ΟΝΟΜΑ: \_\_\_\_\_ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: \_\_\_\_\_  
Μέτρησε και γράψε στο κουτάκι τον αριθμό από τα σχήματα που ανακάλυψες μέσα στον πίνακα του ΒΑΣΙΛΙ ΚΑΝΤΙΝΣΚΥ.

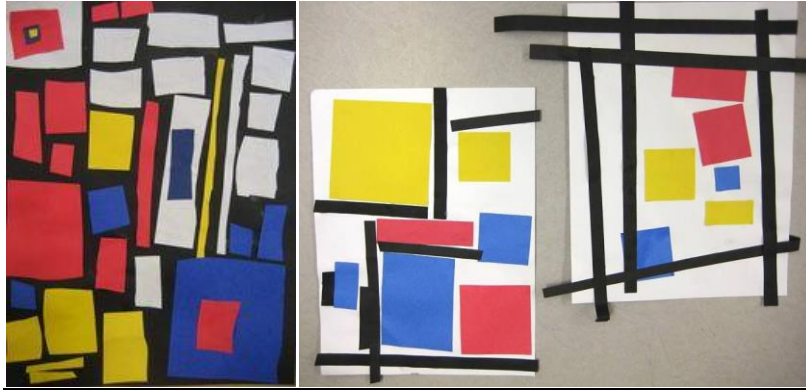


pythagoreionip.blogspot.gr

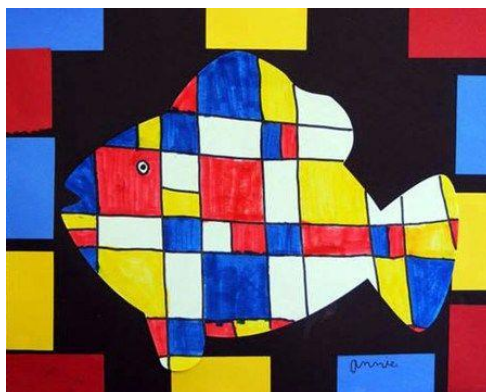


## «Piet Mondrian»

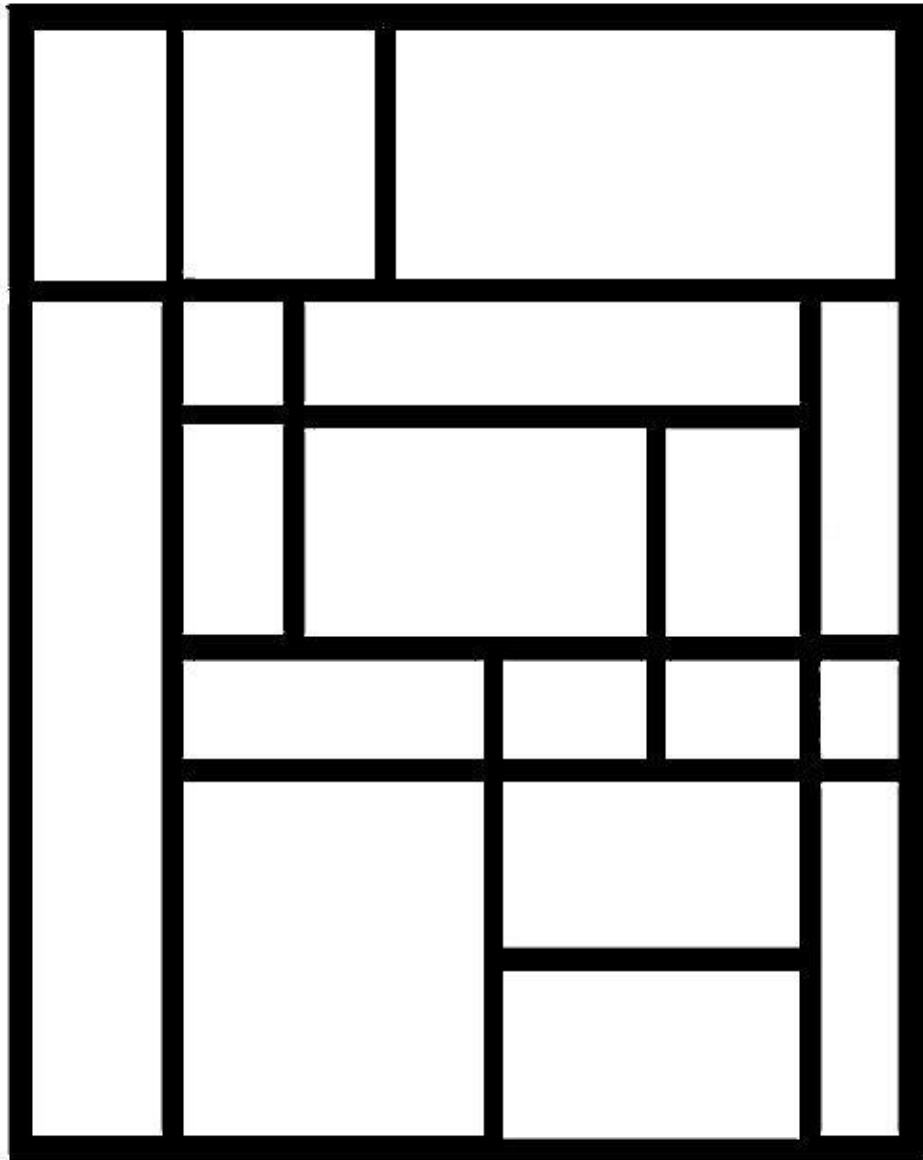
*κολάζ*



*ή και άλλα παραδείγματα*



εκτυπώσιμο υλικό για τον «Piet Mondrian»



Καλή διασκέδαση και  
καλές δημιουργίες..!!!

