

# Δραστηριότητα Φιλαναγνωσίας

## «Το νησί των συναισθημάτων»

### Α. Περιεχόμενο Διδασκαλίας

Η δραστηριότητα μας περιέχει ανάγνωση ιστορίας, ζωγραφική και δραματοποίηση.

«Το νησί των συναισθημάτων»:

Η ιστορία αγάπης του Μάνου Χατζιδάκι.

*"Μια φορά κι έναν καιρό, υπήρχε ένα νησί στο οποίο ζούσαν όλα τα Συναισθήματα.*

*Εκεί ζούσαν η Ευτυχία, η Λύπη, η Γνώση, η Αγάπη και όλα τα άλλα συναισθήματα.*

*Μια μέρα έμαθαν ότι το νησί τους θα βούλιαζε και έτσι όλοι επισκεύασαν τις βάρκες τους και άρχισαν να φεύγουν.*

*Η Αγάπη ήταν η μόνη που έμεινε πίσω. Ήθελε να αντέξει μέχρι την τελευταία στιγμή.*

*Όταν το νησί άρχισε να βυθίζεται, η Αγάπη αποφάσισε να ζητήσει βοήθεια.*

*Βλέπει τον Πλούτο που περνούσε με μια λαμπερή θαλαμηγό.*

*Η Αγάπη τον ρωτάει: «Πλούτε, μπορείς να με πάρεις μαζί σου;»,*

*«Όχι, δεν μπορώ» απάντησε ο Πλούτος. «Έχω ασήμι και χρυσάφι στο σκάφος μου και δεν υπάρχει χώρος για σένα».*

*Η Αγάπη τότε αποφάσισε να ζητήσει βοήθεια από την Αλαζονεία που επίσης περνούσε από μπροστά της σε ένα πανέμορφο σκάφος.*

*«Σε παρακαλώ βοήθησέ με» είπε η Αγάπη.*

*«Δεν μπορώ να σε βοηθήσω Αγάπη. Είσαι μούσκεμα και θα μου χαλάσεις το όμορφο σκάφος μου» της απάντησε η Αλαζονεία.*

*Η Λύπη ήταν πιο πέρα και έτσι η Αγάπη αποφάσισε να ζητήσει από αυτή βοήθεια.*

*«Λύπη άφησέ με να έρθω μαζί σου».*

*«Ω Αγάπη, είμαι τόσο λυπημένη που θέλω να μείνω μόνη μου» είπε η Λύπη.*

*Η Ευτυχία πέρασε μπροστά από την Αγάπη αλλά και αυτή δεν της έδωσε σημασία.*

*Ήταν τόσο ευτυχισμένη, που ούτε καν άκουσε την Αγάπη να ζητά βοήθεια.*

*Ξαφνικά ακούστηκε μια φωνή: «Αγάπη, έλα προς τα εδώ! Θα σε πάρω εγώ μαζί μου!».*

*Όταν ένας πολύ ηλικιωμένος κύριος που η Αγάπη δεν γνώριζε, αλλά ήταν γεμάτη από τέτοια ευγνωμοσύνη, που ξέχασε να ρωτήσει το όνομά του.*

*Όταν έφτασαν στην στεριά ο κύριος έφυγε και πήγε στο δρόμο του.*

*Η Αγάπη γνωρίζοντας πόσα χρωστούσε στον κύριο που τη βοήθησε, ρώτησε την Γνώση:*

*«Γνώση, ποιος με βοήθησε»;*

*«Ο Χρόνος» της απάντησε η Γνώση.*

*«Ο Χρόνος;» ρώτησε η Αγάπη. «Γιατί με βοήθησε ο Χρόνος;»*

*Τότε η Γνώση χαμογέλασε και με τη βαθιά σοφία της είπε:*

*«Μόνο ο Χρόνος μπορεί να καταλάβει πόσο μεγάλη σημασία έχει η Αγάπη».*

## **Μέθοδος Διδασκαλίας**

Στην δραστηριότητα μας οι μέθοδοι διδασκαλίας που χρησιμοποιούνται είναι η συζήτηση και το παιχνίδι ρόλων.

## **Μέσα – Υλικά Διδασκαλίας**

- Την ιστορία αγάπης του Μάνου Χατζιδάκι
- Εικόνες από πίνακες ζωγραφικής που αποτυπώνουν συναισθήματα
- Μαρκαδόρους
- Χαρτιά

## **Περιγραφή / Διαδικασία εκτέλεσης δραστηριότητας**

Για να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών δείχνουμε βίντεο ή εικόνες από έργα σπουδαίων καλλιτεχνών που αποτυπώνουν τα συναισθήματα σε διάφορους πίνακες ζωγραφικής.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8jTXMEu4vE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yDWPOkrJ0B8>

«Mona Lisa» του Leonardo da Vinci



«Guernica» του Pablo Picasso



«Dora Maar» του Pablo Picasso



«Η Κραυγή του» Έντβαρτ Μουνκ



«Μητέρα και Παιδί» του Gustav Klimt



Αφήνουμε τα παιδιά να παρατηρήσουν καλά τους πίνακες και να μας εξηγήσουν, με επιχειρήματα, τι συναίσθημα πιστεύουν ότι αποτυπώνεται σε κάθε ένα από αυτά.

Στη συνέχεια διαβάζουμε την ιστορία αγάπης (που βρίσκεται στην αρχή) ή εναλλακτικά μπορούμε να το δούμε και σε βιντεάκι στο οποίο την ιστορία την διηγούνται παιδιά δημοτικού. <https://youtu.be/AIRDjudgppA>  
Κάνουμε ερωτήσεις για να σιγουρευτούμε ότι τα παιδιά κατανόησαν το περιεχόμενο του κειμένου και σχολιάζουμε τα γεγονότα μαζί με τα παιδιά. Και στη συνέχεια μπορούμε να κάνουμε διάφορες δραστηριότητες πάνω στο θέμα μας.



- Μπορούμε να ζητήσουμε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν το νησί του κάθε συναισθήματος (για παράδειγμα το νησί της αγάπης, το νησί της λύπης, κλπ) αφήνοντας την φαντασία τους να ταξιδέψει και να εκφραστούν ελεύθερα.
- Μπορούμε να ζητήσουμε από τα παιδιά να μας εικονογραφήσουν το κείμενο. Διαβάζουμε μικρά αποσπάσματα και ζητάμε να κάνουν τη σχετική ζωγραφιά και στο τέλος ενώνουμε όλες τις εικόνες και δημιουργούμε ένα μικρό “βιβλιαράκι”.
- Μπορούμε να μοιράσουμε ρόλους και να δραματοποιήσουμε την ιστορία αγάπης ετοιμάζοντας και σκηνικό.
- Μπορούμε να ζητήσουμε από τα παιδιά να διαλέξουν ένα πίνακα που είδαμε και να προσπαθήσουν να το ζωγραφίσουν έτσι όπως το βλέπουν.