

## Δραστηριότητα Μυθολογίας

### «Οι 9 Μούσες»



#### A. Περιεχόμενο Διδασκαλίας

Η δραστηριότητα στοχεύει στην γνωριμία και την επαφή των παιδιών με την αρχαία ελληνική μυθολογία.

#### B. Μέθοδος Διδασκαλίας

Οι μέθοδοι διδασκαλίας που χρησιμοποιούνται στην δραστηριότητα είναι η ανάγνωση των περιγραφών για τις 9 Μούσες και η επιλογή της μιας Μούσας που τους αρέσει περισσότερο για σχεδίαση-ζωγραφικής, ονοματισμό και αιτιολόγηση της επιλογής της συγκεκριμένης μούσας/ παιχνίδι καρτών μέχρι να τις αναγνωρίσουμε και να τις ξεχωρίσουμε.

#### Γ. Υλικά- Μέσα Διδασκαλίας

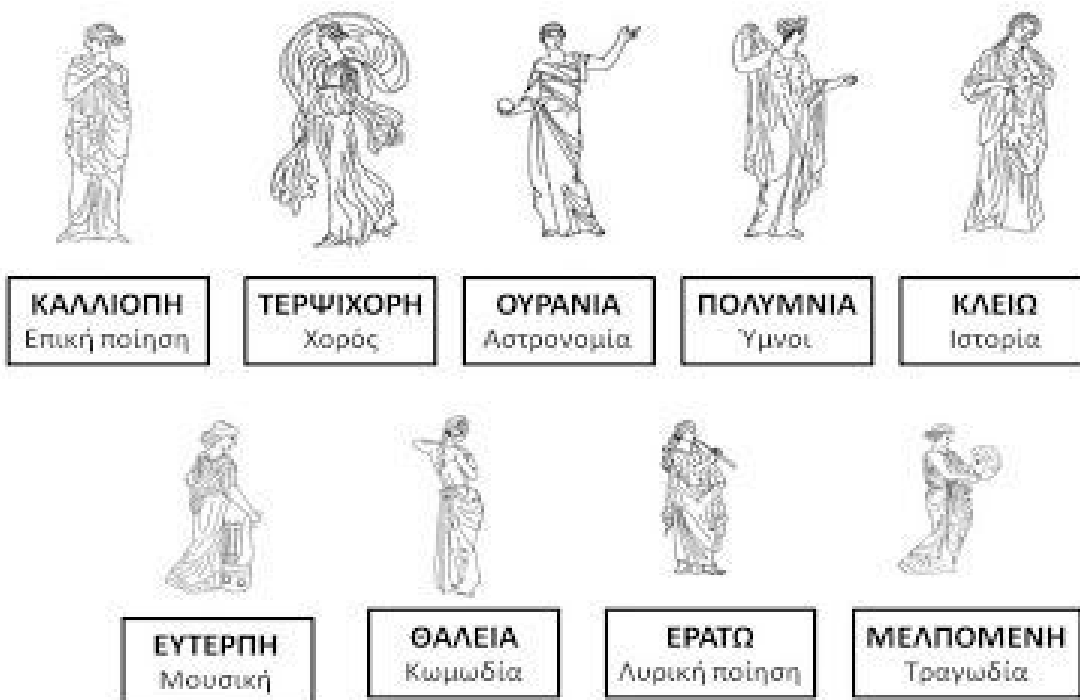
Τα υλικά για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων είναι:

- μαρκαδόροι/ ξυλομπογιές
- ένα φύλλο χαρτί A4

## Δ. Περιγραφή Διδασκαλίας

Σ' εκείνα τα πολύ παλιά χρόνια γεννήθηκαν εννέα πανέμορφες κόρες, οι 9 Μούσες, κόρες του Δία και της Μνημοσύνης, που είχαν την τύχη να είναι προικισμένες με ξεχωριστές χάρες οι κάθε μια. Και αυτές τις χάρες δεν τις κράτησαν για τον εαυτό τους αλλά τις χάρισαν γενναιόδωρα στους θεούς και τους ανθρώπους για να γίνουν πιο πλούσιοι στην σκέψη και τα συναισθήματα, να κάνουν καλύτερη τη ζωή τους.

Τους δώρισαν την Μουσική, την Ποίηση, τον Χορό, το Θέατρο, την Αστρονομία. Έτσι, στήθηκε στην αρχαιότητα μια τεράστια σκηνή με πρωταγωνίστριες τις εννέα Μούσες που χόρευαν, τραγούδησαν και δίδαξαν τις Καλές Τέχνες.

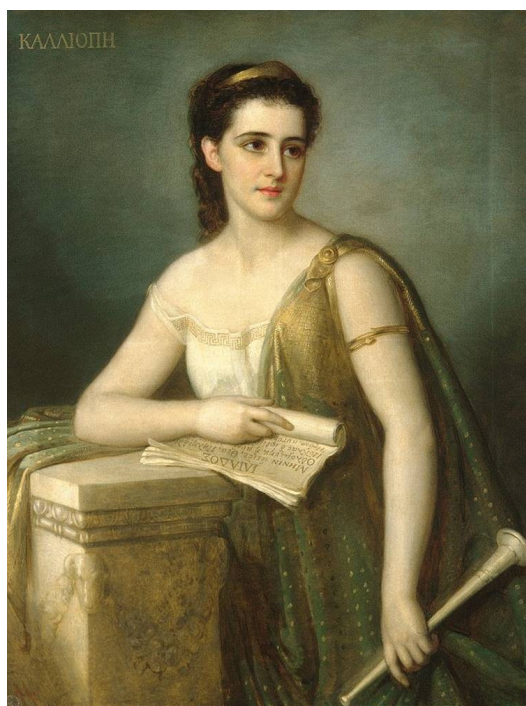


[pythagoreionip.blogspot.gr](http://pythagoreionip.blogspot.gr)

1)Κλειώ: Μούσα της ιστορίας. Σύμβολά της ήταν η σάλπιγγα, η κλεψύδρα και απεικονιζόταν με περγαμηνές και ένα δάφνινο στεφάνι στο κεφάλι.



2) Καλλιόπη: Πρώτη απ' όλες και πιο σεβαστή, προστάτιδα της επικής ποίησης, Μούσα της ευγλωτίας. Απεικονίζεται συνήθως με χρυσό στεφάνι στο κεφάλι, κρατώντας πινάκιο και γραφίδα και συχνά με τα Ομηρικά έπη στα γόνατά της.



3) Τερψιχόρη: Μούσα της λυρικής ποίησης και του χορού. Συναντάται καθισμένη κρατώντας μια λύρα.





4)Πολύμνια: Αρχικά η μούσα που ενέπνεε τους ύμνους και τα τραγούδια προς τιμήν των θεών. Στις παραστάσεις τη βλέπουμε στοχαστική, με μακρύ μανδύα και πέπλο.



5)Ερατώ: Μούσα του υμεναίου και της ερωτικής ποίησης με σύμβολό της τη λύρα.



6)Ευτέρπη: Κόρη της μουσικής. Αργότερα ονομάστηκε Μούσα της λυρικής ποίησης. Αρχικά ανήκε στην ακολουθία του Διονύσου. Σύμβολό της ήταν ο διπλός αυλός.



7)Θάλεια: Μούσα της βουκολικής ποίησης και της κωμωδίας. Απεικονίζεται με στεφάνι κισσού και κρατώντας στο δεξί χέρι μάσκα θεάτρου και στο αριστερό μια ράβδο.



8)Μελπομένη: Μούσα της τραγωδίας. Απεικονίζεται πλάι στο Διόνυσο, φορώντας τραγική μάσκα ή κρατώντας την τραγική μάσκα στο ένα χέρι και ένα μαχαίρι στο άλλο.



9)Ουρανία: Μούσα της αστρονομίας και της αστρολογίας. Συνήθως συναντάται στις παραστάσεις κρατώντας στο δεξί χέρι διαβήτη και στο αριστερό μια ουράνια σφαίρα.





## Ανακεφαλαίωση:



**Δράση 1:** Αφού δούμε όλες τις Μούσες διαλέγουμε αυτή που μας εντυπωσίασε περισσότερο, την σχεδιάζουμε- ζωγραφίζουμε, γράφουμε το όνομα της και το λόγο που την διαλέξαμε!

**Δράση 2:** Εκτυπώνουμε τις 9 Μούσες και τις ανακατεύουμε. Τις δείχνουμε μια – μια στο παιδί για να τις αναγνωρίσει. Παίζουμε μέχρι να τις ξεχωρίσει όλες!

Καλή διασκέδαση!

