

## Δραστηριότητα Θεατροπαιδαγωγικής

### «Η Νυχτεριδούλα»



#### A. Περιεχόμενο Διδασκαλίας

Οι δραστηριότητες στοχεύουν στην γνωριμία και κατανόηση της διαφορετικότητας και της μοναδικότητας του κάθε είδους και ατόμου. Επιθυμούν την ελεύθερη έκφραση και φαντασία των παιδιών μέσα από την ομιλία, την κίνηση και την σχεδιαστική ικανότητα του παιδιού.

#### B. Μέθοδος Διδασκαλίας

Η μέθοδος διδασκαλίας είναι η βιωματική μάθηση μέσω της ενεργητικής συμμετοχής του σώματος. Στο θέατρο είναι απαραίτητη η κίνηση του σώματος και η παραγωγή ήχων και η ομιλία. Στην ολοκλήρωση της δράση επιθυμητή είναι η εικαστική έκφραση.

#### Γ. Υλικά- Μέσα Διδασκαλίας

Τα υλικά για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων είναι:

- Μαύρο πανί/σάλι
- Τουβλάκια
- Μαρκαδόροι/ Ξυλομπογιές
- Εικόνα A4

#### Δ. Περιγραφή Διδασκαλίας

*Προτεινόμενος αριθμός ατόμων συμμετοχής: 4+*

**α. Προθέρμανση:** Τα παιδιά οφείλουμε να τα προετοιμάσουμε για την επερχόμενη δραστηριότητα παίζοντας το παιχνίδι των αριθμών για συγκέντρωση της σκέψης τους. Παίζεται ανά 2 άτομα, το πρώτο άτομο λέει το 1 το δεύτερο άτομο απαντάει 2 και το πρώτο άτομο λέει 3 το δεύτερο άτομο πρέπει να πει 1 και όχι 4. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να συγκεντρωθούν και τα 2 άτομα (2-3 λεπτά).

**β. Δράση:** Αρχικά, χωρίζουμε τους ρόλους στα μέλη συμμετοχή του δρώμενου:

- Αφηγητής της ιστορίας
- Νυχτερίδα (φοράει το σάλι/ πανί μαύρο)
- Τετράποδα ζώα (Τουβλάκια)
- Πουλιά (Τουβλάκια)

Για την υλοποίηση της δράσης χρειαζόμαστε ένα σχετικά ανοιχτό χώρο χωρίς έπιπλα που να μπορεί να διαμορφωθεί εύκολα από τα παιδιά με τα τουβλάκια.

Ξεκινάει η ιστορία με τον αφηγητή να έχει μαγικό ραβδί μετατρέποντας τα παιδιά σε τετράποδα ζώα και πουλιά και δίνοντας τους χρόνο να μπουν στο ρόλο τους (κάνουν κινήσεις με το σώμα και να παράγουν ήχους του ζώου τις επιλογής του):

“Η γη είναι γεμάτη με υπέροχα μέρη-να πάτε και να βρείτε το μέρος αυτό που θα γίνει το σπίτι σας”.  
*Έτσι τα ζώα και τα πουλιά άρχισαν να ψάχνουν το μέρος που θα φτιάξουν το σπίτι τους. Τα ζώα διάλεξαν τη γη ενώ τα πουλιά τον ουρανό. Και ήταν τόσο χαρούμενα που βρήκαν ένα καινούργιο υπέροχο μέρος για να ζήσουν που αποφάσισαν να το γιορτάσουν. Τα ζώα θα το γιόρταζαν στη γη ενώ τα πουλιά στον ουρανό σε δυο χωριστές γιορτές. (Τα παιδιά φτιάχνουν τον χώρο-σκηνικό τους με τα τουβλάκια) (Μπαίνει στο πλάνο η Νυχτεριδούλα) Όταν η νυχτερίδα έμαθε για το πάρτυ ενθουσιάστηκε. Αρχισε να ετοιμάζεται πυρετωδώς. Βούρτσισε τη γούνα και τα δόντια της με περισσή φροντίδα και γυάλισε τα φτερά της. Ξεκίνησε για το πάρτυ, η μουσική ακουγόταν σε όλο το δάσος και από παντού κατέφταναν τα ζώα στο ξέφωτο για να γιορτάσουν. Περίμενε υπομονετικά στη σειρά για να περάσει μέσα. Τα υπόλοιπα ζώα την κοιτούσαν με περιέργεια και άρχισαν να ψιθυρίζουν μεταξύ τους διάφορα για την εμφάνιση της. Όταν έφτασε στην είσοδο δεν την άφησαν να μπει μέσα... (Αφήνουμε το κάθε παιδί ζώο-πουλί να πει ένα λόγο που δεν θα γίνει δεχτεί η νυχτεριδούλα στο πάρτυ) Η νυχτερίδα όταν δεν έγινε δεκτή από τα ζώακια λυπήθηκε πάρα πολύ. Πήγε και κάθισε στο κλαδί ενός δέντρου και έβαλε τα κλάματα. Δάκρυα τρέχανε από τα μάτια της και σιγά-σιγά άρχισε να πέφτει από το κλαδί. Στο τέλος βρέθηκε να κρέμεται από αυτό αλλά δεν την ένοιαζε να ξανασηκωθεί και έμεινε έτσι όλο το βράδυ.*

*Την άλλη μέρα άκουσε για το πάρτυ των πουλιών και χάρηκε. Φαντάστηκε ότι εκεί θα γινόταν δεκτή. Άρχισε να γυαλίζει τα φτερά της και να ετοιμάζει ένα γλυκό για να το πάει στο πάρτυ. Υπεύθυνος ελέγχου προσκλήσεων του πάρτυ των πουλιών ήταν το γεράκι. (Αφήνουμε το κάθε παιδί ζώο-πουλί να πει ένα λόγο που δεν θα γίνει δεχτεί η νυχτεριδούλα στο πάρτυ) Η νυχτερίδα όταν δεν έγινε δεκτή από τα πουλιά λυπήθηκε πάρα πολύ. Πήγε και κάθισε στο κλαδί ενός δέντρου και έβαλε τα κλάματα. Δάκρυα έτρεχαν από τα μάτια της και σιγά-σιγά άρχισε να πέφτει από το κλαδί. Στο τέλος βρέθηκε να κρέμεται*

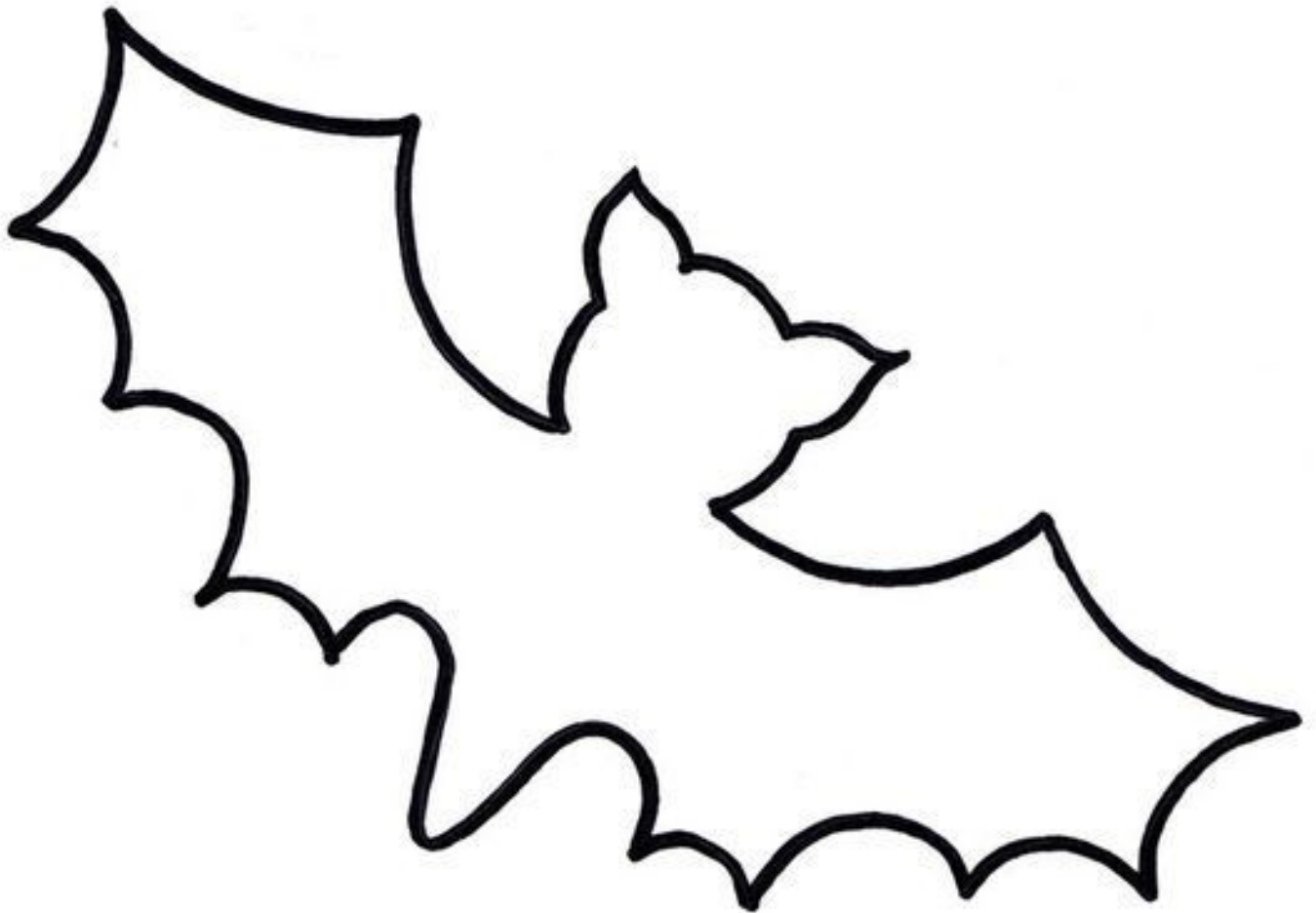
από αυτό αλλά δεν την ένοιαζε να ξανασηκωθεί και έμεινε έτσι όλο το βράδυ. Από τότε αποφάσισε να μείνει ανάποδα, να ζει σε σπηλιές και να ψάχνει την τροφή της μόνο το βράδυ.

Σημασία έχουν τα επιχειρήματα των παιδιών που δεν δέχονται τη νυχτεριδούλα στο πάρτυ.

**γ. Αναστοχασμός:** Χρειαζόμαστε ένα ευχάριστο τέλος για την ιστορία μας! Συζητάμε με τα παιδιά μας:

- για τους λόγους
- για τα συναισθήματα των ίδιων ως ζώα και πουλιά
- για τα συναισθήματα της νυχτερίδας
- για τις πιθανές λύσεις για την αποδοχή της νυχτερίδας στο πάρτυ

Στη συνέχεια τους δίνουμε το παρακάτω σχέδιο για να ζωγραφίζουν ένα **Δώρο** για τη νυχτεριδούλα που είναι στεναχωρημένη!



Καλή Διασκέδαση!

