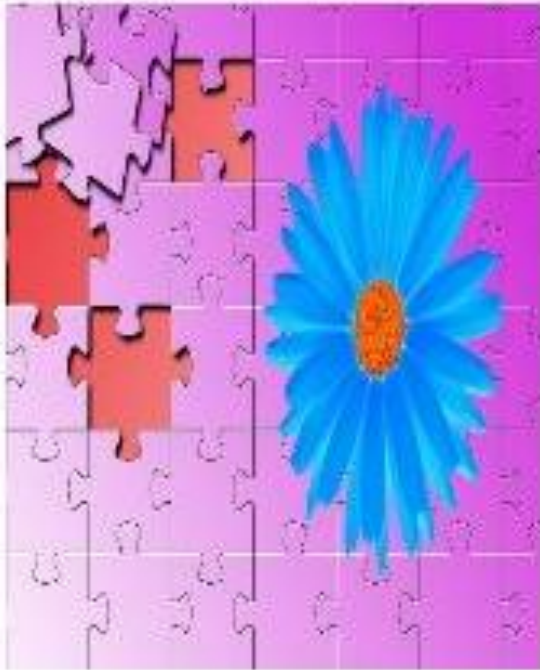


Ανθρωπιά ή Διάκριση;



Κυριάκος Παπαγεωργίου

Ανθρωπιά ή Διάκριση;

Θεσσαλονίκη, 2020

Α. Περιεχόμενο Διδασκαλίας: Το περιεχόμενο της διδασκαλίας είναι η ανάγνωση του παραμυθιού (*Ανθρωπιά ή Διάκριση;* του Κυριάκου Παπαγεωργίου). Η ανάγνωση θα βοηθήσει στην καλλιέργεια και στην ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας.

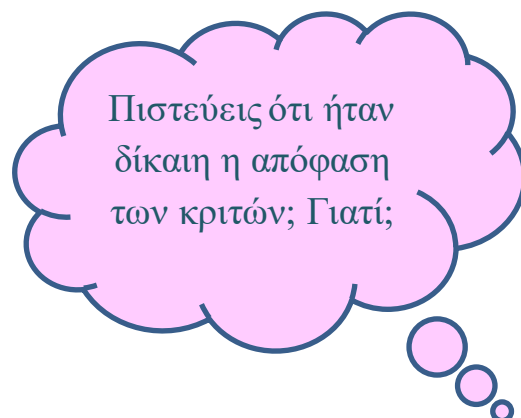
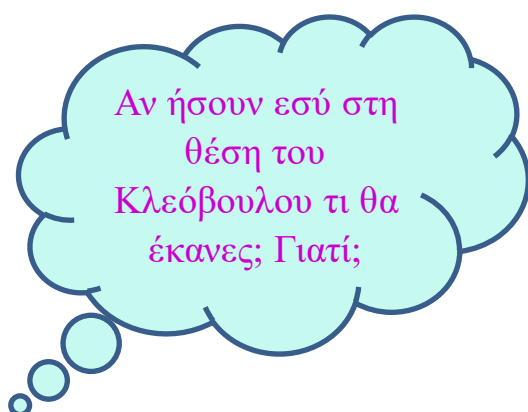
Β. Μέθοδος Διδασκαλίας: Η μέθοδος διδασκαλίας που χρησιμοποιείται είναι η βιωματική μάθηση. Τα παιδιά καλούνται να διαβάσουν ένα παραμύθι και να απαντήσουν στις ερωτήσεις με βάση τη δική τους γνώμη. Ακόμη, αξιοποιείται η τεχνική *παιχνίδι ρόλων*.

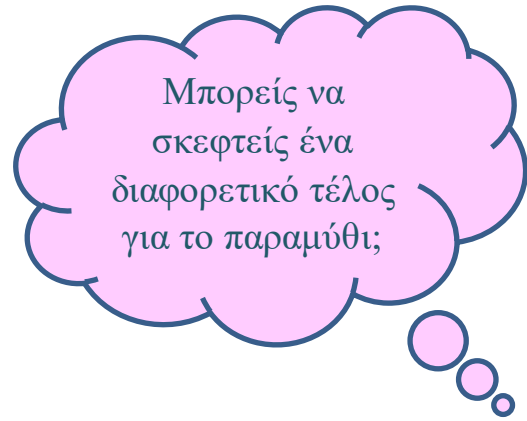
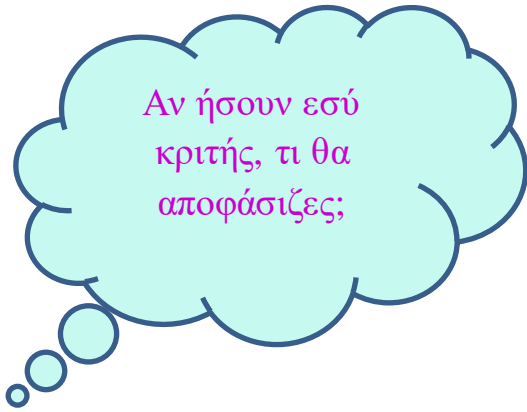
Γ. Προαναγνωστικό Στάδιο: Τι πιστεύεις ότι θα ακολουθήσει διαβάζοντας τον τίτλο του παραμυθιού (*Ανθρωπιά ή Διάκριση;*);



Δ. Ανάγνωση: Ακολουθούμε τον παρακάτω σύνδεσμο για να διαβάσουμε το παραμύθι <https://katerini.gr/wp-content/uploads/2020/03/%CE%91%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%89%CF%80%CE%B9%CE%B1%CC%81-%CE%B7%CC%81-%CE%94%CE%B9%CE%B1%CC%81%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7-%CE%9A%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%B1%CC%81%CE%BA%CE%B7%CF%82-%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%B9%CC%81%CE%BF%CF%85.pdf>

Ε. Μεταναγνωστικό Στάδιο: Απαντάμε στις παρακάτω ερωτήσεις αφού έχουμε διαβάσει το παραμύθι.





Στ. Δραστηριότητες:

- Ψάχνουμε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τους Ολυμπιακούς αγώνες στην αρχαία Ελλάδα.
- Σκεφτόμαστε έναν άλλο τίτλο για το παραμύθι.
- Ψάχνουμε στη βιβλιοθήκη μας ή στο διαδίκτυο άλλα παραμύθια με αγώνες.
- Αν είμαστε πολλά άτομα, ο καθένας αναλαμβάνει έναν ρόλο και τον δραματοποιεί (Νεοκλής, Κλεόβουλος, κριτές, οι άνθρωποι στην πατρίδα του Νεοκλή), έτσι το παραμύθι μετατρέπεται σε θεατρικό!